

C U R R Í C U L U M V I T A E

Lidia Cópulo i Martínez

TÍTOLS

Llicenciada en pedagogia per la U. B. i diplomada en logopèdia per l'Hospital de Sant Pau el 1987.

ALTRES ESTUDIS:

- Educadora Especialitzada: Escola Flor de Maig de la Diputació de Barcelona. Promoció 1976-1978.
- Certificats dels nivells C i D de Llengua Catalana: Coneixements Avançats Orals i Escrits de Llengua Catalana i de Proficiència en Llengua Catalana (Homologats pel D.G.P.L. –Departament General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya) 2003.

Activitats actuals:

Agència de la Comunicació Local, COM-Ràdio: Travessera de les Corts, 139-151. Jardins de la Maternitat. Pavelló Cambó. Barcelona. Des de l'any 2001 fins a l'actualitat.

En aquesta emissora hi treballo formant els periodistes i presentadors de COMRàdio en una millor comunicació verbal i lingüística.

Consulta privada: Torrent de les Flors, 136, 2n 5a. 08024 Barcelona. Des de 1988 fins a l'actualitat.
Telèfon: 93 210 01 13

Gabinet d'Especialitats Mèdiques Associades (G.E.M.A): Carrer Nou 13-15 Mataró.

En el Servei de Psicopatologia Mèdica, des de l'Agost de 1996 fins a l'actualitat. Telèfon: 93 796 44 44

Altres llocs de treball on he exercit com a logopeda:

Clínica SALTOR: Carrer Nou, 13-15 de Mataró.

Des de l'Octubre de 1988 al juliol de 1996 (data en què es traspasa l'empresa a Gabinet d'Especialitats Mèdiques Associades).

Centre PINÓS: Carrer Pinós, 1. Granollers.

Des de l'any 1994 fins el 1998.

Centre Multiprofessional Cardedeu: Carrer Àngel Guimerà 21.

Des de l'any 1989 fins el 1994.

ÀMBITS DE TREBALL INTERDISCIPLINAR COM A LOGOPEDA I PEDAGOGA:

Durant aquests 16 anys d'experiència professional he anat treballant amb la col·laboració de diversos especialistes d'àmbits diferents per tal d'oferir una atenció acurada i una solució eficaç a cada dificultat.

Professionals amb qui treballo:

Periodisme, Neurologia, Otorrinolaringologia, Estomatologia, Psicologia i Pediatria.

CURSOS IMPARTITS ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ.

Cursos dirigits a diversos professionals en actiu dels mitjans de comunicació (periodistes de ràdio i televisió).

Tema: Ús de la veu i dicció en a locució.

Objectius: Aprendre els màxims recursos en la comunicació oral mitjançant l'optimització i la adequada tècnica de fonació i dicció.

“Taller de Gèneres Radiofònics”. Dirigit als periodistes. Realitzat a l'Institut d'Educació Contínua (IDEC) de la Universitat Pompeu Fabra. Pau Verrié Ainaud (director general de IDEC). Sílvia Cópulo (professora i directora del curs) i Lídia Cópulo (professora col·laboradora) Any 2001.

“Veu i Diccó en els Gèneres Radiofònics” a la Universitat Pompeu Fabra. Docència com a professora col·laboradora en curs d'estiu. Sílvia Cópulo (professora i directora del curs) i Lídia Cópulo (professora col·laboradora) Any 2000.

“Dicció i Entonació de la Veu”. Dirigit als periodistes de TV3-Televisió de Catalunya. TV3- Televisió de Catalunya.

Organitzat per Manuel Manzananas, director de Recursos Humans de TV3-TVC. Lídia Cópulo (professora) Any 1997.

“Tècnica de Veu”. Dirigit als periodistes de les Emissores Municipals de Catalunya (EMUC) a Pineda de Mar . Dir. Silvestre Ramón Sánchez. Lídia Cópulo (professora) Any 1990.

“Dicció i Entonació de la Veu”. Dirigit als lingüistes de TV3-Televisió de Catalunya i de Catalunya Ràdio. Organitzat per Manuel Manzananas, director de Recursos Humans de TV3-TVC. Realitzat als estudis de TV3- Televisió de Catalunya. Lídia Cópulo (professora) Any 1998.

Cursos dirigits a futurs professionals en què la comunicació oral serà un principals instruments del seu treball (estudiants de periodisme, de comunicació audiovisual, de dret; actors i actrius).

“Cursos de Veu i Dicció” dirigit als alumnes de L’Aula de Teatre de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Taller Aula de Teatre. Director: Josep Ma. Mestres. Lídia Cópulo (professora) Anys : del 1996 fins el 1999.

“Cursos de Veu i Dicció” dirigit als alumnes de L’Aula de Teatre de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Taller Aula de Teatre. Director: Guillem-Jordi Graells. Lídia Cópulo (professora) Anys del 1991 fins el 1995.

Cursos dirigits als professionals de RRHH (Recursos Humans) en el món empresarial on claríssimament la comunicació oral és un dels principals instruments del seu treball (directius, executius, càrrecs intermedis, telefonistes, recepcionistes, secretàries, etc.).

Objectius: Saber aplicar les diverses tècniques comunicatives i recursos de la pròpia veu en l’organització i direcció d’empreses.

“Factor Humano y Comunicación. Elementos Potenciadores de la Comunicación.” Organitzat per ETRHEM. Recursos Humanos Formació. Gerent: Elvira Sánchez. Lúdia Cópulo (professora) Any 1992.

Cursos dirigits als docents.

Tema: Veu i dicció en la docència.

Objectius: Saber projectar la veu en les aules i evitar patologies vocals (nòculs, pòlits, edemes etc.) pel mal ús de la veu.

“Patologies de la veu a la professió docent” a l’ Escola Bressol Patufet (Mataró). Curs de Formació Permanent reconegut pel Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Resolució de 08/03/2002. Lúdia Cópulo (professora) Any 2002.

“Curs de Veu”. (dirigit als professors de primària i d’E.G.B.) a St. Celoni: Escola Municipal i al Col·legi Cor de Maria. Secretari: Josep M^a Gutiérrez González, Lúdia Cópulo (professora) Any 1991.

“Curs de Veu”. (dirigit als professors d’EGB) de Institut de Ciències de l’Educació (ICE) de la Universitat de Barcelona. Secretari: Josep M^a Gutiérrez González, Lúdia Cópulo (professora) Any 1990.

Seminaris dirigits als logopedes:

Tema: Inserció dels logopedes als àmbits dels mitjans de comunicació.

Objectius: Adequar la formació rebuda com a professionals logopedes a les necessitats dels mitjans de comunicació.

“Seminari sobre orientació i inserció laboral” (Dirigit als estudiants de logopèdia del darrer curs de formació). Facultat de Psicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona Ponència: Experiències d’inserció en altres àmbits d’actuació logopèdica. Annette Mülberger (Vicedegana de Serveis i Promoció Exterior de la U.A.B.). Lúdia Cópulo (professora) Any 2003.

“La intervenció logopèdica en d’altres àmbits d’intervenció”

(Dirigit als estudiants de logopèdia del darrer curs de formació).

Facultat de Psicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Taula

rodona. Seminari sobre l’Orientació i Inserció Laboral. Àngels Mies

(Vicedegana de Serveis i Promoció Exterior). Jordi Fernández (Degà

en funcions) Lídia Cópulo (professora) Any 2002.

ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ

He rebut formació, en diversos aspectes de comunicació, d’institucions tan prestigioses com: l’Institut del Teatre de Barcelona; l’Escola Municipal d’Expressió de l’Ajuntament de Barcelona i d’altres institucions privades.

VEU I EXPRESSIÓ ORAL.

Curso Práctico de Diagnóstico y Tratamiento Foniátrico de las Alteraciones de la Voz. Organizado y dirigido por Dra. Cristina Arias y Pedro Clarós. Any 1992

Curs de Tractament de les Disfonies Funcionals. Organitzat per AELFA (Associació Espanyola de Logopedes, Foniàtres i Audioprotesistes). professora: Dra. Cristina Arias. Any 1992

Curso Práctico de Diagnóstico y Tratamiento Foniátrico de las Alteraciones de la Voz. Coordinado y dirigido por Dra. Cristina Arias y Pedro Clarós. Any 1991

Impostació de la Veu. Organitzat a l’Escola Municipal d’Expressió de l’Ajuntament de Barcelona. Professor: Sergi Riera i Roig. Any 1991

Curso Práctico de Diagnóstico y Tratamiento Foniátrico de las Alteraciones de la Voz . Organitzat i dirigit per la Dra. C.Arias y Dr. P. Clarós. Any 1990

Curs de Veu de l'Escola Superior d'Art Dramàtic Institut del Teatre. Diputació de Barcelona. Divisió de Veu de l'Escola Superior d'Art Dramàtic.

Director: J. Antoni Rodríguez Carballo. 1990

Curs de Veu de l'Escola Superior d'Art Dramàtic Institut del Teatre. Diputació de Barcelona. Divisió de Veu de l'Escola Superior d'Art Dramàtic. Director: J. Antoni Rodríguez Carballo 1989

Curs de Veu de l'Escola Superior d'Art Dramàtic Institut del Teatre. Diputació de Barcelona. Divisió de Veu de l'Escola Superior d'Art Dramàtic.

Director: J. Antoni Rodríguez Carballo 1988

Impostació de Veu i Expressió Oral. Cursos d'Expressió Comunicació i Psicomotricitat de l'Ajuntament de Barcelona. Professora: Coralina Colom. Febrer de l'any 1988

Impostació de Veu i Expressió Oral. Cursos d'Expressió Comunicació i Psicomotricitat de l'Ajuntament de Barcelona. Professora: Coralina Colom. Juliol de l'any 1988

Impostació de Veu i Expressió Oral. Cursos d'Expressió Comunicació i Psicomotricitat de l'Ajuntament de Barcelona. Professora: Coralina Colom. Any 1987.

EXPRESSIÓ VERBAL I NO-VERBAL

Estic formada pel que fa a la comunicació gestual en tot allò que pot emfasitzar i/o contradir el que expressa la paraula.

Curs d'Eutonia. Sensopercepció. Cursos d'Expressió Comunicació i Psicomotricitat de l'Ajuntament de Barcelona. Professora:

Patricia Stokoe. Juliol de 1988

Curs de psicodrama. Cursos d'Expressió Comunicació i Psicomotricitat de l'Ajuntament de Barcelona. Professor: Dr. Miquel Izuel. Juliol de 1988

Curs de Sensibilització a la Pràctica Psicomotriu. Escola Municipal d'Expressió de l'Ajuntament de BCN . Professors: Josep Rota i Katty Homar. Any 1986

Curs de Pràctica Psicomotriu (Aprofundiment). Escola Municipal d'Expressió de l'Ajuntament de Barcelona. Professora: Katty Homar. Any 1985

Curs de Pràctica Psicomotriu . Escola Municipal d'Expressió de l'Ajuntament de Barcelona. Professora: Katty Homar. Any 1984

ALTRES ÀMBITS:

Formació continuada: Actualització de coneixements i pràctica professional:

Instruments i Valoració del Llenguatge. Organitzat per AELFA (Associació Espanyola de Logopedes, Foniatres i Audioprotesistes). Professora: Antònia M^a Gotzens. Any: 1993

Curs d'Actualització en Logopèdia . Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona: Servei de Neurologia. Escola de Patologia del Llenguatge. Professor: Dr. Josep M^a Vendrell i Brucet. Any 1992.

Curs d'Actualització en Logopèdia. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Servei de Neurologia. Escola de Patologia del Llenguatge. Professor: Dr. Josep M^a Vendrell i Brucet. Any 1990.

Curs d'Actualització en Logopèdia. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de BCN./Servei de Neurologia. Escola de Patologia del Llenguatge. Dr. Josep M^a Vendrell i Brucet. 1984

Curs d'Actualització en Logopèdia. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de BCN./Servei de Neurologia. Escola de Patologia del Llenguatge. Professor: Dr. Josep M^a Vendrell i Bruçet. Any 1985' Ajuntament de Barcelona. Professora: Katty Homar. Any 1984

He aprofundit com a logopeda en:

Àmbits de teràpia miofuncional (tractament i intervenció interdisciplinària amb professionals ortodoncistes) Tractament d'alteracions en la dicció consegüents a problemes en l'oclusió mandibular i persistència de la deglució infantil, etc.

Teràpia Miofuncional. Intervenció logopèdica. Organitzat per AELFA (Associació Espanyola de Logopedes, Foniatres i Audioprotesistes). Professora: Nídia Zambrana. Any 1995

Trastorns de la parla i del llenguatge d'etiologia traumàtica (T.C.E.) -traumatisme crànio-encefàlic- o bé vascular (A.V.C) accident vascular cerebral.

Curs teòric-pràctic sobre Disfuncions Orofacials. Col·legi de Logopedes de Catalunya. Professora : Elisabeth Dulcet. Any 2000

Rehabilitació de la veu, després d'intervencions quirúrgiques en els replecs vocals (cordes vocals).

Fonocirurgia i Rehabilitació Vocal. Formació Continuada. Les Heures. Universitat de Barcelona. Fundació Bosch i Gimpera. Professora: Dra. Montserrat Bonet et al. Any 1999

TRACTAMENT REHABILITADOR DE LES CAQUESES (DISFÈMIES).

Curs de Tractament de Disfèmies. Organitzat per AELFA (Associació Espanyola de Logopedes, Foniatres i Audioprotesistes). Professora: Teresa Herrero. Any 1992.

Simposium Cerebro y escritura. Dislexias y Disfemias. Organitzat per l'IMAS Hospital del Mar. Consorci Sanitari de Barcelona.
Professor: Dr. Jordi Peña-Casanova i altres. Any 1998

Àmbits de treball com a logopeda i pedagoga

TRASTORNS DE LA VEU:

- Disfonies disfuncionals, que en el decurs de cert temps poden mostrar imatges laringoscòpiques d'edemes, nòduls, pòlips, quists mucosos etc.
- Disfonies a causa de parèsies o bé de paràlisi. Per ex: afectació nervis recurrents, compressió dels replecs vocals per intubació quirúrgica de llarga durada etc.

TRASTORNS DEL LLENGUATGE I DE LA PARLA:

- Dislàlies: Dificultats en l'articulació dels sons de la parla. L'etiologia té a veure amb els òrgans fonoarticulatoris però no pas amb seqüeles d'afectació del S.N.C. (sistema nerviós central). Afecta a un o més fonemes de la parla i a les realitzacions fonològiques segons quina sigui la llengua del parlant.
- Per exemple, el sigmatisme: alteració en la producció de /s/, /z/ (fonemes corresponents a la llengua catalana). Rotacisme: alteració del fonema /r/. Altres: Dificultats per pronunciar /ʎ/ (ll) etc.
- De vegades, l'alteració rau en la correcta pronúncia de certes vocals. Per exemple, persones que tenen com a llengua materna el castellà i que tenen dificultats en les vocals que pertanyen al sistema vocàlic català-

TERÀPIA MIOFUNCIONAL:

- Dificultats en l'articulació –articulació compensatòria- de sons consonàntics relacionats amb problemes d'oclusió dental (maloclusió dental): Per exemple: mossegada oberta, creuada, overgets significatius etc. També problemes per deglució atípica: En nois joves o bé en adults persisteix la deglució infantil amb una mala posició lingual en repòs i durant la deglució tant de la saliva com dels

aliments (sòlids i líquids).

- Trastorns en la fluïdesa verbal: Teràpia adreçada a persones que mostren dificultats en el ritme de la parla: disrítmies, caqueig (disfèmies)
- Tractaments adreçats a trastorns en els elements suprasegmentals del llenguatge: cadència melòdica, corbes entonacionals poc acurades que fan poc comprensibles els discursos orals.
- Trastorns del llenguatge i de la parla. Disàrtries: seqüeles de T.C.E. (traumatismes crànio-encefàlics) i/o d'A.V.C. (accidents vasculars cerebrals)

DESTINATARIS:

Dificultats en la dicció:

- Persones adultes que usen la parla i la veu en la seva pràctica professional: locutors (periodistes), advocats, mestres i professors en general, directius, telefonistes, etc.
- Nens que tinguin problemes en l'adquisició del llenguatge.
- També que puguin tenir problemes en l'aprenentatge de la lectura escriptura com a conseqüència diversa, per exemple: problemes de dicció, i/o bé en la correcta pronúncia d'un o més sons de la parla (fonemes) o per altres etiologies.

Trastorns de la veu:

- Persones que forcen la veu i expliquen dificultats a l'hora de comunicar-se d'una manera fàcil i còmoda.
- Persones que se'ls ha diagnosticat algun tipus de patologia vocal que pot millorar amb un aprenentatge del bon ús de la veu. La teràpia s'adequa a la necessitat o no d'intervenció quirúrgica, si fos aquesta darrera necessària.